



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT
 DHE SPORTIT
 AGJENCIA KOMBËTARE E PROVIMEVE

PROVIMI ME ZGJEDHJE I MATURËS SHTETËRORE 2014

SESIONI I

VARIANTI B

E mërkurë, 18 qershor 2014

Ora 10.00

Lënda: Gjuhë Spanjolle

Udhëzime për nxënësin

Testi në total ka 20 pyetje.

Në test ka kërkesa me zgjedhje dhe me zhvillim.

Në kërkesat me zgjedhje rrethoni vetëm shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8
Pikët								
Kërkesa	9	10	11	12	13	14	15	16
Pikët								
Kërkesa	17	18	19	20a	20b	20c	20d	
Pikët								

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

Sección 1

Comprensión de Lectura

Picasso en primera persona

El Museo de Picasso de Barcelona presenta la primera gran antología de retratos del artista malagueño, hechos por él mismo, con la exposición “Yo Picasso se autorretrató desde su infancia hasta poco antes de su muerte. Más de ochenta años pintando.

El artista escribió: “Yo pinto del mismo modo que otros escriben su autobiografía. Mis cuadros, acabados o no, son las páginas de mi diario, y son igualmente importantes. El futuro escogerá las páginas que prefiera”. Con estas palabras, el artista deja evidente su interés por recoger sus diferentes estados de ánimos y sus etapas biográficas.

Los críticos Eduard Valles e Isabel Cendoya observan que no hay una evolución lineal en el autorretrato picassiano. “La mayor parte de los autorretratos tradicionales fueron hechos antes de 1907”; y en el mismo año, con la obra “Las señoritas de Aviñón”, inicia una nueva etapa en su pintura, conocida en todo el mundo como el cubismo.

Volviendo al Museo Picasso de Barcelona, en la primera sala encontramos retratos de sus primeros años. En esta necesidad de conseguir una posición estable, lo descubrimos en su primer cuadro conocido, donde aparece junto a un familiar con bigote, protagonista de la obra; el artista se pintó durante el verano de 1895 en Málaga.

Siempre se ha dicho que Picasso pintó la mayoría de sus autorretratos en Barcelona, y esta gran colección lo confirma. En esta ciudad se dedicó a estudiar los contrastes entre los colores claros y oscuros.

Y de ahí pasa a los autorretratos como creador, como artista, como pintor. Esta etapa se puede dividir en dos partes: los autorretratos individuales y aquellos donde aparece acompañado de sus amistades en ambientes informales. Su viaje a París en abril de 1904 cambiará su manera de pintar. Entre sus diferentes trabajos, reconocemos al artista vestido con un traje de Arlequín, en el Lapin Agile.

Eduard Valles cuenta algunos datos interesantes de este gran viaje por el “yo” de Picasso. En 1945 pintó una cabeza de adolescente; un retrato de su juventud; un ejercicio para volver a su infancia.

Sus autorretratos son un gran álbum de su vida personal y artística. Termina esta actividad en 1972 con dos autorretratos sobre la muerte, que, de alguna manera, anuncia la suya, en abril de 1973. Para el espectador será una verdadera sorpresa la despedida de esta gran exposición, con su “Autorretrato” de 1972, hecho con lápices y colores, que pertenece a una colección privada de Tokio.

Elige la respuesta correcta.

1. En los autorretratos _____. **1 punto**
- A) se presenta el arte del momento.
B) se presentan las diversas etapas de su vida.
C) se ven los paisajes malagueños.
D) aparecen los ambientes formales.
2. El Museo Picasso de Barcelona presenta _____. **1 punto**
- A) la primera gran antología de retratos del artista.
B) la mayoría de los autorretratos hechos por el artista.
C) las obras que el artista prestaría a otro museo.
D) una nueva etapa en su pintura.
3. En 1895 _____. **1 punto**
- A) viajó a Paris.
B) estaba en Madrid.
C) el artista se pintó junto a un familiar.
D) Picasso tenía 20 años.
4. En 1945 _____. **1 punto**
- A) pinta la cabeza de un hombre mayor de edad.
B) empieza a usar una nueva técnica.
C) inicia una nueva etapa en su pintura.
D) pinta un retrato de su juventud.
5. En 1907 _____. **1 punto**
- A) empieza a pintar autorretratos tradicionales.
B) termina la etapa del cubismo.
C) pinta la obra "Las señoritas de Aviñón".
D) cambió su manera de pintar.
6. En abril de 1904 _____. **1 punto**
- A) su viaje a Paris cambiará su manera de pintar.
B) se dedicó a estudiar los contrastes entre los colores.
C) viajó a Tokio
D) la mayor parte de sus autorretratos fueron hecho.

7. Antes de su muerte, Picasso _____.

1 punto

- A) deja de pintar.
- B) utiliza en sus cuadros colores oscuros.
- C) pinta dos autorretratos sobre la muerte.
- D) pinta una cabeza de adolescente.

Responde a las preguntas

8. ¿Qué opinan los críticos Eduard Valles e Isabel Cendoya sobre los autorretratos picassianos?

3 puntos

9. ¿Dónde pintó Picasso la mayoría de sus autorretratos?

3 puntos

10. ¿Qué es lo que escribió el artista?

3 puntos

Sección 2

Gramática y Vocabulario

Elige la opción correcta.

11. La intervención de Rusia hace presagiar que los bombardeos no se _____ finalmente a cabo.

1 punto

- A) llevarán
- B) llevarían
- C) habrán llevado
- D) hayan llevado

12. Me dijo que cuanto menos _____ peor me iba a ir en la vida.

1 punto

- A) estudiara
- B) estudió
- C) estudiaría
- D) estudie

13. Ante la insistencia de Clara, su padre consintió en que _____ sus amigos a casa para la fiesta de cumpleaños.

1 punto

- A) hubieran ido
- B) fueran
- C) fueron
- D) iban

14. Pon los verbos en el tiempo correcto del indicativo.

3 puntos

En Cartagena, hace dos años, (ver) _____ en la playa los restos de un barco, destrozado por el tiburón. No (querer) _____ verlo así. De lo que había quedado del barco (comprender) _____ que era muy antiguo y era una pena que fue destrozado.

15. Transforma las siguientes frases en estilo indirecto.

2 puntos

a) María: Voy a comprar el pan.

- María dice que _____.

b) Necesito que me pases la pala.

- El albañil dice que _____.

16. Transforma las frases en la voz pasiva.**2 puntos**

a) Sus habitantes abandonaron la ciudad en la época de la conquista española.

b) La vegetación tropical cubrió el sitio durante varios siglos.

17. Completa las frases con las preposiciones por o para**2 puntos**

a) Se han ido _____ el camino equivocado.

b) No quiera nada que sea _____ mi.

18. Escriba el adjetivo correspondiente a los nombres.**2 puntos**

a) Ofensa _____

b) Dolor _____

19. Completa las frases con ser o estar**2 puntos**

a) María _____ deprimida desde hace un mes.

b) Mis abuelos _____ ricos, pues tienen muchas fincas por toda España.

