



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT
DHE SPORTIT
AGJENCIA KOMBËTARE E PROVIMEVE

SKEMA E VLERËSIMIT

Olimpiada e gjuhës shqipe dhe e letërsisë

Faza II

Viti shkollor 2014-2015

Klasa 10

8 prill 2015

Kjo skemë vlerësimi është orientuese.

Përgjigjet e nxënësve do të vlerësohen duke u bazuar në kriteret e dhëna më poshtë. Secili kriter ka një total pikësh. Nxënësi duhet të shfaqë disa kompetenca për secilin kriter, të cilat qartësohen në tabelën përkatëse. Kjo tabelë shpreh në mënyrë të detajuar se çfarë duhet të përmbushë nxënësi për të marrë pikë të plota apo ndërmjetëse.

1.

Shpeshherë, kur njerëzit vështrojnë retë në qiell, mendojnë se shikojnë forma kafshësh, njerëzish, objektësh.

Krijoni një histori (ngjarje) ku të shkruani se si këto forma marrin jetë.

20 pikë

Rubrikat e vlerësimit

I. Kuptimi dhe zhvillimi: hapësira në të cilën përgjigjja e dhënë dëshmon se nxënësi e ka kuptuar pyetjen dhe krijon një histori (ngjarje), ku vendin kryesor e zë përfytyrimi dhe imagjinata. Zhvillimi i ideve, duke përdorur detaje specifike, imazhe dhe figura mbresëlënëse të përzgjedhura me shumë kujdes. **5 pikë**

II. Organizimi: hapësira në të cilën përgjigjja shfaqet e orientuar, organizuar dhe koherente. **5 pikë**

III. Përdorimi gjuhësor: përgjigjja e dhënë shfaq qartë qëllimi dhe ndjeshmëri ndaj audiencës (së cilës i drejtohet) dhe për t'ia arritur kësaj përdor në mënyrë efektive fjalët dhe fjali të shumëllojshme (në formë dhe përmbajtje). **5 pikë**

IV. Saktësia gjuhësore: përgjigjja e dhënë respekton rregullat gjuhësore.

5 pikë

Kriteret	5 Përgjigja në këtë nivel:	4 Përgjigja në këtë nivel:	3 Përgjigja në këtë nivel:	2 Përgjigja në këtë nivel:	1 Përgjigja në këtë nivel:
I. Kuptimi dhe zhvillimi	-shfaq një histori të qartë, detaje të zgjedhura me shumë kujdes, përfytyrime dhe imazhe mbresëlënëse.	-shfaq një histori të qartë, me përshkrime dhe imazhe të duhura. Përdor disa detaje.	- zhvillon një histori me pak detaje dhe imazhe.	-përpiqet të krijojë një histori, por nuk e zhvillon dot. - -nuk ofron më shumë se një fillim.	- përpiqet t'i përgjigjet pyetjes, por jep pak informacion. -shpesh ripërsërit pyetjen.
II. Organizimi	-shfaq një organizim shumë i mirë. Historia ka një hyrje vazhdim dhe mbyllje. Ka koherencë midis pjesëve.	-shfaq një organizim të qartë, mund të ketë ndonjë mungesë koherence apo ndonjë pasaktësi në vazhdimësi.	- shfaq përpjekje për t'i organizuar idetë, por ka pak ose aspak koherencë.	- ka mungesë organizimi. Idetë nuk lidhen me njëra-tjetrën.	-shfaqet tërësisht e paorganizuar. Idetë lidhen pa asnjë qëllim dhe përgjigja është shumë e shkurtër për të pasur një organizim.
III. Përdorimi gjuhësor	- përdor shumëllojshmëri fjalish dhe shfaq një përzgjedhje shumë të mirë të fjalëve.	-përdor disa fjali të ndryshme dhe një përzgjedhje të mirë të fjalëve.	-shfaq kontroll mbi përzgjedhjen e fjalive, por këto janë të thjeshta dhe jo të larmishme.	-shfaq kontroll të pamjaftueshëm kur kalon nga një fjali në tjetrën; mund të përzgjedhë fjalë të palidhura nga ana kuptimore.	-ka një kontroll minimal ose jo kur kalon nga një fjali në tjetrën. Përzgjedhja e fjalëve mund të jetë e pasaktë në një pjesë ose në të gjithë përgjigjen.
IV. Saktësia gjuhësore	-ka shumë pak ose aspak gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi, të cilat nuk ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.	-ka pak gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi, të cilat nuk ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.	-ka pak gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi, të cilat nuk ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.	-ka gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi (mungesa fjalësh, fjalë të shkruara gabim, përdorimi i gabuar i fjalëve ose i rendit të tyre), të cilat ndikojnë deri diku në përgjigjen që ka dhënë.	-ka shumë gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi (mungesa fjalësh, fjalë të shkruara gabim, përdorimi i gabuar i fjalëve ose i rendit të tyre), të cilat ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.

2.

Dihet se për të mbijetuar njerëzit do të bënin gjëra që në rrethana normale s'do t'i bënin kurrë.

Shkruani një ese ku të *shpjegoni* se deri ku mund të arrijë një njeri për të mbijetuar.
Për të mbështetur përgjigjen tuaj, ju mund të përdorni shembuj nga jeta reale, librat, filmat etj.

15 pikë

Rubrikat e vlerësimi

I. Kuptimi dhe zhvillimi: përgjigjja e dhënë dëshmon se nxënësi e ka kuptuar pyetjen dhe përmes interpretimeve dhe analizave që ai zhvillon (në tekstin ose tekstet e këngëve të marra në shqyrtim). **3 pikë**

II. Zhvillimi: përgjigjja e dhënë përmban detaje specifike të përzgjedhura me shumë kujdes nga teksti ose tekstet e marra në shqyrtim. **3 pikë**

III. Organizimi: përgjigjja shfaqet e orientuar, organizuar dhe koherente. **3 pikë**

IV. Përdorimi gjuhësor: përgjigjja e dhënë shfaq qartë qëllimi dhe ndjeshmëri ndaj audiencës (së cilës i drejtohet) dhe për t'ia arritur kësaj përdor në mënyrë efektive fjalët dhe fjali të shumëllojshme (në formë dhe përmbajtje). **3 pikë**

V. Saktësia gjuhësore: përgjigjja e dhënë respekton rregullat gjuhësore. **3 pikë**

Kriteret	3 Përgjigja në këtë nivel:	2 Përgjigja në këtë nivel:	1 Përgjigja në këtë nivel:
I. Kuptimi	-jep një shpjegim që i qëndron besnik kompleksitetit të përmbajtjes së pyetjes dhe përcakton qartë kriteret e analizës. -i përdor kriteret për të zhvilluar një analizë të thellë në shembujt që përdor (nga tekste etj).	-jep një shpjegim të thjeshtë të përmbajtjes së pyetjes dhe sugjeron disa kriteret të analizës. -bën një lidhje sipërfaqësore midis kriterëve të teksteve apo shembujve që ka zgjedhur.	-jep një shpjegim konfuz ose të paqartë. Përpiqet, por nuk ka asnjë kriter për të shpjeguar qëndrimin e tij përmes shembujve të zgjedhur.
II. Zhvillimi	-zhvillon qartësisht dhe me saktësi idenë e vet, duke përdorur në mënyrë efektive një gamë të gjerë të dhënash specifike dhe elementesh letrare nga veprat e përzgjedhura apo shembujt të tjerë.	-zhvillon shkurt disa ide duke përdorur shembuj apo referenca të ndryshme. -mund të bazohet kryesisht në përmbledhjen e përmbajtjes së veprave që ka marrë si shembull.	-ka ide të pazhvilluara, jo të qarta, referenca jo të duhura, përsëritje të shumta dhe të pajustificuara.
III. Organizimi	-zhvillon një organizim shumë të mirë, të fokusuar në atë çfarë kërkon pyetja. -krijon një strukturë koherente dhe logjike, përmes përdorimit të mjeteve të duhura gjuhësore.	-shfaq mungesë organizimi dhe fokusi. Idetë nuk lidhen me njëra-tjetrën.	-është e paorganizuar. Idetë lidhen pa asnjë qëllim dhe përgjigja është shumë e shkurtër për të pasur një organizim.
IV. Përdorimi gjuhësor	-është e sofistikuar nga pikëpamja stilistikë, duke përdorur një gjuhë që është e saktë dhe tërheqëse, me një ndjeshmëri të dukshme ndaj qëllimit dhe audiencës që mendohet se i drejtohet. - ka fjali që variojnë në strukturë dhe gjatësi, për të përforcuar kuptimin.	-bazohet në fjalorin bazë, duke e mos e pasur të qartë audiencën së cilës i drejtohet. -shfaq disa përpjekje për të përdorur fjali që variojnë në strukturë apo gjatësi, por pa arritur ndonjë rezultat të dukshëm.	-përdor një gjuhë që është e papërshtatshme apo e pasaktë për qëllimin apo audiencën. -shfaq pak njohuri mbi mënyrën se si duhen përdorur fjalitë për të arritur një efekt të caktuar.
V. Saktësia gjuhësore	-demonstron kontroll të gjuhës. Ka shumë pak ose aspak gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimit, të cilat nuk ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.	-ka pak gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimit, të cilat nuk ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.	-shfaq shumë gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimit (mungesa fjalësh, fjalë të shkruara gabim, përdorimi i gabuar i fjalëve ose i rendit të tyre), të cilat ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.

3.

Shpesh të rriturit shqetësohen për përmbajtjen e teksteve muzikore që dëgjojnë të rinjtë.
A mendoni se ata vërtetë duhet të shqetësohen për këtë?

Shkruani një letër bindëse ku të pohoni dhe të mbronni pozicionin tuaj.
(Kujdes, mos shkruani emrin tuaj në fund të letrës.)

15 pikë

Rubrikat e vlerësimi

I. Kuptimi dhe zhvillimi: përgjigjja e dhënë dëshmon se nxënësi e ka kuptuar pyetjen dhe përmes interpretimeve dhe analizave që ai zhvillon (në tekstin ose tekstet e këngëve të marra në shqyrtim). **3 pikë**

II. Zhvillimi: përgjigjja e dhënë përmban detaje specifike të përzgjedhura me shumë kujdes nga teksti ose tekstet e marra në shqyrtim. **3 pikë**

III. Organizimi: përgjigjja shfaqet e orientuar, organizuar dhe koherente. **3 pikë**

IV. Përdorimi gjuhësor: përgjigjja e dhënë shfaq qartë qëllimi dhe ndjeshmëri ndaj audiencës (së cilës i drejtohet) dhe për t'ia arritur kësaj përdor në mënyrë efektive fjalët dhe fjali të shumëllojshme (në formë dhe përmbajtje). **3 pikë**

V. Saktësia gjuhësore: përgjigjja e dhënë respekton rregullat gjuhësore. **3 pikë**

Kriteret	3 Përgjigjja në këtë nivel:	2 Përgjigjja në këtë nivel:	1 Përgjigjja në këtë nivel:
I. Kuptimi	-jep një shpjegim që i qëndron besnik kompleksitetit të përmbajtjes së pyetjes dhe përcakton qartë kriteret e interpretimit dhe të argumentimit. -i përdor argumentet për të zhvilluar një analizë të thellë në shembujt që përdor (nga tekste këngësh etj).	-jep një shpjegim të thjeshtë të përmbajtjes së pyetjes dhe sugjeron një ose disa argumente në përpjekje për të mbrojtur pozicionin e vet. -bën një lidhje sipërfaqësore midis teksteve të këngëve dhe idesë që përpiqet të mbrojë.	-jep një shpjegim konfuz ose të paqartë. Përpiqet, por nuk ka asnjë kriter për të mbrojtur qëndrimin e tij përmes shembujve të zgjedhur.
II. Zhvillimi	-zhvillon qartësisht dhe me saktësi idenë e vet, duke përdorur në mënyrë efektive një gamë të gjerë të dhënash specifike nga shembujt e përzgjedhur.	-zhvillon shkurt disa ide duke përdorur shembuj apo referenca të ndryshme. -mund të bazohet kryesisht në përmbledhjen e një apo disa tekstesh këngësh, që ka marrë si shembull.	-ka ide të pazhvilluara, jo të qarta, referenca jo të duhura, përsëritje të shumta dhe të pajustificuara.
III. Organizimi	-zhvillon një organizim shumë të mirë, të fokusuar në atë çfarë kërkon pyetja. -krijon një strukturë letre, koherente dhe logjike, përmes përdorimit të mjeteve të duhura gjuhësore.	-shfaq mungesë organizimi dhe fokusi. Idetë nuk lidhen me njëra-tjetrën.	-është e paorganizuar. Idetë lidhen pa asnjë qëllim dhe përgjigjja është shumë e shkurtër për të pasur një organizim.
IV. Përdorimi gjuhësor	-është e sofistikuar nga pikëpamja stilistikë, duke përdorur një gjuhë që është e saktë dhe tërheqëse, me një ndjeshmëri të dukshme ndaj qëllimit dhe audiencës që mendohet se i drejtohet. - ka fjali që variojnë në strukturë dhe gjatësi, për të përforcuar kuptimin.	- bazohet në fjalorin bazë, duke e mos e pasur të qartë audiencën së cilës i drejtohet. -shfaq disa përpjekje për të përdorur fjali që variojnë në strukturë apo gjatësi, por pa arritur ndonjë rezultat të dukshëm.	-përdor një gjuhë që është e papërshtatshme apo e pasaktë për qëllimin apo audiencën. -shfaq pak njohuri mbi mënyrën se si duhen përdorur fjalitë për të arritur një efekt të caktuar.
V. Saktësia gjuhësore	-demonstron kontroll të gjuhës. Ka shumë pak ose aspak gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi, të cilat nuk ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.	-ka pak gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi, të cilat nuk ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.	-shfaq shumë gabime në gramatikë, drejtshkrim dhe shenja pikësimi (mungesa fjalësh, fjalë të shkruara gabim, përdorimi i gabuar i fjalëve ose i rendit të tyre), të cilat ndikojnë në përgjigjen që ka dhënë.

